

# JASKIGALLERY



## **Pastorale**

olie op doek

1971

92 x 122 cm

NIEUWE SPIEGELSTRAAT 29 1017 DB AMSTERDAM THE NETHERLANDS T +31 (0)20 620 393 F +31 (0)20 620 30 69  
INFO@JASKI.NL WWW.JASKI.NL KVK 34221743 IBAN NL38FVLB0632670096 BIC/SWIFT FVLBNL22

OP AL ONZE TRANSACTIES ZIJN VAN TOEPASSING ONZE ALGEMENE VOORWAARDEN ALS GEDEPONEERD TER GRIFFIE VAN DE ARRONDISSEMENTSRECHTBANK

# JASKI GALLERY



## **Karel Appel**

### **Biografie**

Karel Appel ontmoette in de jaren 1940-1943 tijdens zijn opleiding aan de Rijksacademie in Amsterdam Corneille. In 1946 reisde hij met hem naar Luik en exposeerde in 1947 samen met hem. Met Corneille maakte hij eveneens een reis naar Parijs. Bij terugkeer leerde hij Constant kennen en in 1948 exposeerden zij gedrieën in Amsterdam.

Op 16 juli 1948 richtten Appel, Corneille en Constant samen met Anton Rooskens, Theo Wolvecamp en Jan Nieuwenhuys (de broer van Constant) de Nederlandse Experimentele Groep op. Appel was op 8 november 1948 mede-oprichter van CoBrA. Waarschijnlijk is hij in Nederland het meest bekende lid van de beweging. Hij werd vooral beroemd om zijn credo "Ik rotzooi maar wat aan." Zijn werk veroorzaakte in de Nederlandse kunstwereld van de veertiger en vijftiger jaren veel deining. Zo bracht zijn wandschildering "Vragende kinderen" uit 1949 in de kantine van het Amsterdamse stadhuis een waar schandaal teweeg. Op aandringen van verontwaardigde ambtenaren werd deze 'twist-Appel' zelfs door de gemeente bedekt en ging het kunstwerk aldus tien jaar lang schuil achter behang.

Appel heeft altijd de oproep tot directe expressie in verf voorgestaan, meer dan de door Constant bepleite marxistische analyse van de westerse beschaving. Aan de theoretische pamfletten van Constant en Dotremont heeft hij dan ook nooit veel aandacht besteed. In de Cobra-jaren schilderde hij in felle heldere kleuren en in simpele vormen en stevige lijnen vriendelijke onschuldige kindwezens en fantasiedieren.

Ook na het uiteenvallen van CoBrA wist hij de gevoelsmatige benadering van zijn onderwerp te behouden. In de jaren vijftig ontwikkelde hij een steeds heftiger schildertrant; lijn en kleurvlak smolten samen in een bewogen verfmassa. Naast schilderen heeft de veelzijdige Appel zich ook beziggehouden met het maken van assemblages en beeldhouwwerken en het schrijven van gedichten. Tot aan zijn dood, op 85-jarige leeftijd, op 3 mei 2006 in Zurich,

# JASKI GALLERY

was Karel Appel vrijwel dagelijks in een van zijn ateliers te vinden.

NIEUWE SPIEGELSTRAAT 29 1017 DB AMSTERDAM THE NETHERLANDS T +31 (0)20 620 393 F +31 (0)20 620 30 69  
INFO@JASKI.NL WWW.JASKI.NL KVK 34221743 IBAN NL38FVLB0632670096 BIC/SWIFT FVLBNL22

OP AL ONZE TRANSACTIES ZIJN VAN TOEPASSING ONZE ALGEMENE VOORWAARDEN ALS GEDEPONEERD TER GRIFFIE VAN DE ARRONDISSEMENTSRECHTBANK