

# JASKIGALLERY



## **Qilin**

hout

2018

40 x 44 x 17 cm

NIEUWE SPIEGELSTRAAT 29 1017 DB AMSTERDAM THE NETHERLANDS T +31 (0)20 620 393 F +31 (0)20 620 30 69  
INFO@JASKI.NL WWW.JASKI.NL KVK 34221743 IBAN NL38FVLB0632670096 BIC/SWIFT FVLBNL22

OP AL ONZE TRANSACTIES ZIJN VAN TOEPASSING ONZE ALGEMENE VOORWAARDEN ALS GEDEPONEERD TER GRIFFIE VAN DE ARRONDISSEMENTSRECHTBANK



**Yoshimasa Tsuchiya**

## **Biografie**

Yoshimasa Tsuchiya studeerde beeldhouwen en houtsnijwerk aan de kunstacademie van Tokio en promoveerde in 2007 tot doctor in de restauratie van beeldhouwwerken. Hij maakt gebruik van de traditionele technieken die eeuwen geleden al werden toegepast bij de vervaardiging van Boeddha-beelden. “Hout is een leven materiaal en daarom zeer geschikt om het leven uit te drukken”, zegt hij.

De in Japan zeer populaire beeldhouwer, in 1977 in Kanagawa geboren, maakt levensgrote, mystieke wezens, die hij vaak vanuit zijn verbeelding en dromen creëert, hoewel hij zich tevens laat inspireren door mythische figuren uit de Japanse folklore. Aan de voltooiing van een sculptuur van Tsuchiya gaat een veelomvattend proces vooraf. Eerst wordt een sjabloon gemaakt, dat op een blok hout wordt gemonteerd. Daarna verwijderd hij met een zaag het overtollige hout, waardoor het werk zijn eerste ruwe vorm krijgt. Na meer houtsnijwerk en beeldhouwen, wordt het sculptuur vervolgens uittrenturen geschuurd om het oppervlak te egaliseren. Het kunstwerk wordt voltooid met het aanbrengen van gipsverf.